

Al Borde de la Alberca

Para 4 voces mixtas

Letra: Manuel Fernández Mota

Música: Luis Blanes Arques

“Al borde de la Alberca”

© Copyright 2004. Luis Blanes Arques

Edición autorizada para todos los países a

Sara Rodríguez Segura (Edicions Albadoc). Quart de Poblet. Valencia. (España),

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio sea electrónico, mecánico o por fotocopia, así como su retransmisión, tanto por radio, televisión, cable o su grabación en cualquier medio, sin que medie un contrato en el que autorice expresamente.

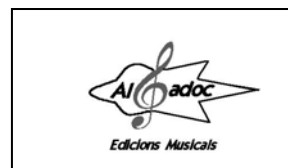
Depósito Legal:V — 3162— 2004

Printed in Spain / Impreso en España.

Sara Rodríguez Segura (Edicions Albadoc). PioXII, 3 Pta 3.

46930 Quart de Poblet. Valencia (España)

Tel. 96 1094076



Al borde de la Alberca

A 4 voces mixtas

Luis BLANES

(♩. = 60 aprox.)

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

mf Al bor - de de la al - ber - ca me

mf Al bor - de de la al - ber - ca me

mf Al bor - de de la al - ber - ca me

p Al bor - de de la al - ber - ca al bor - de de la al -

rall. y dim.

Sop.

Con.

Ten.

Bj.

sen - ta - ré a es - pe - rar - te *f* has - ta que el a - gua

sen - ta - ré a es - pe - rar - te *f* has - ta que el a - gua

sen - ta - ré a es - pe - rar - te *f* has - ta que el a - gua

ber - ca me sen - ta - ré a es - pe - rar - te *f* has - ta que el a -

a tempo. Con decisión

Sop.

Con.

Ten.

Bj.

ten - ga en su cris - tal tu luz

ten - ga en su cris - tal tu luz *f* Tú lle - ga - rás ves -

ten - ga en su cris - tal tu luz *f* Tú lle - ga -

gua ten - ga en su cris - tal tu luz *f* Tú

13

Sop. *f* Tú lle - ga - rás ves - ti - da con tú - ni - ca de hie - dras

Con. ti - da tú lle - ga - rás con tú - ni - ca de hie - dras

Ten. ₈ rás ves - ti - da con tú - ni - ca de hie - dras

Bj. ₁₃ lle - ga - rás ves - ti - da con tú - ni - ca de hie - dras

17

Sop. y u - na o - la en la ma - no

Con. y u - na o - la en la ma - no en la ma - no

Ten. ₈ y u - na o - la en la ma - no en la ma - no

Bj. ₁₇ y u - na o - la en la ma - no en la ma - no

21

Sop. cho - rre - an - te de a - zul cho - rre - an - te de a - zul

Con. cho - rre - an - te de a - zul cho - rre - an - te de a - zul

Ten. ₈ cho - rre - an - te de a - zul cho - rre - an - te de a - zul

Bj. ₂₁ cho - rre - an - te de a - zul cho - rre - an - te de a - zul *f* Las ri -

rall. y dim. *a tempo*

25

Sop. *f* a - dor - na - ré de es -

Con. *f* Las ri - be - ras a - dor - na - ré de es -

Ten. *f* Las ri - be - ras del huer - to a - dor - na - ré de es - tre -

Bj. be - ras del huer - to Las ri - be - ras a - dor - na - ré de es -

29

Sop. tre - llas y en las ra - mas del cho - po pon - dré *ff* cam - pa ni - llas pon - dré

Con. tre - llas y en las ra - mas del cho - po pon - dré *ff* cam - pa ni - llas pon - dré

Ten. llas y en las ra - mas del cho - po pon - dré *ff* cam - pa ni - llas pon - dré

Bj. tre - llas y en las ra - mas del cho - po pon - dré *ff* cam - pa - ni - llas pon - dré

33

Sop. con ma - ri - po - sas blan - cas cu - bri - ré las ve - re - das pa - ra que no se

Con. con ma - ri - po - sas blan - cas cu - bri - ré las ve - re - das pa - ra que no se

Ten. con ma - ri - po - sas blan - cas cu - bri - ré las ve - re - das pa - ra que no se

Bj. con ma - ri - po - sas blan - cas cu - bri - ré las ve - re - das pa - ra que no se

poco a poco rall. y dim.

Sop. 37 man - chen con el pol - vo tus pies *mf* no se man - chen

Con. 37 man - chen con el pol - vo tus pies *mf* no se man - chen

Ten. 37 8 man - chen con el pol - vo tus pies *mf* no se man - chen

Bj. 37 man - chen con el pol - vo tus pies *mf* pa - ra que no se man - chen con el

a tempo expresivo y sentido

Sop. 41 con el pol - vo tus pies *p* Tal vez

Con. 41 con el pol - vo tus pies *p* Tal vez

Ten. 41 8 con el pol - vo tus pies *p* Tal vez *mf* Tal vez un pe - re - gri - no me di - ga

Bj. 41 pol - vo tus pies *p* Tal vez

Sop. 45 Tal vez *mf* Tal

Con. 45 Tal vez *mf* Tal

Ten. 45 8 que no vie - nes Tal vez que te he vis - to en el po - lo he - cha un ra - *mf* yo de

Bj. 45 Tal vez *mf* Tal

cresc.

Sop. 49 vez, *mf* mas a pe - sar de to - do te se - gui - rées - pe - ran - do *f* Tal

Con. 49 vez, *p* Tal vez Tal vez te se - gui - rées - pe - ran - do *f* Tal

Ten. 49 sol *p* Tal vez Tal vez te se - gui - rées - pe - ran - do *f* Tal

Bj. 49 vez es - pe - ran - do *f* Tal

Sop. 53 vez *mf* Tal vez Tal vez en flor *ff* Pre - pa -

Con. 53 vez *f* pre - pa rán - do - te un le - cho de ma - dre - sel - va en flor *ff* Pre - pa -

Ten. 53 vez *mf* Tal vez Tal vez en flor *ff* Pre - pa -

Bj. 53 vez *mf* Tal vez Tal vez en flor *ff* Pre - pa -

un poco rall. *a tempo*

Sop. 57 rán - do - te un le - cho de ma - dre sel - va en flor

Con. 57 rán - do - te un le - cho de ma - dre - sel - va en flor *mf* Si la no - che me cu - bre

Ten. 57 ran - do - te un le - cho de ma - dre - sel - va en flor *mf* Si la no - che me cu - bre

Bj. 57 rán - do - te un le - cho de ma - dre - sel - va en flor

a tempo

molto cresc. y rall.

Sop. *f* y en los o - li - vos tro - zos de la lu - na pon - dré

Con. ju - ga - ré con el gri - lló *f* y en los o - li - vos tro - zos de la lu - na pon - dré

Ten. ju - ga - ré con el gri - lló *f* y en los o - li - vos tro - zos de la lu - na pon - dré has - ta que

Bj. *f* y en los o - li - vos tro - zos de la lu - na pon - dré

Sop. *f* has - ta que lle - gue el al - ba con su ca - rro de

Con. *f* has - ta que lle - gue el al - ba con su ca - rro de fue - go de

Ten. lle - gue el al - ba con su ca - rro de fue - go con su ca - rro de

Bj. *f* con su ca - rro de

un poco rit.

Sop. fue - go don - de ven - drás re - ple - ta de blan - cu - ra y de miel

Con. fue - go don - de ven - drás re - ple - ta de blan - cu - ra y de miel

Ten. fue - go don - de ven - drás re - ple - ta de blan - cu - ra y de miel

Bj. fue - go don - de ven - drás re - ple - ta de blan - cu - ra y de miel

cresc. y ritenuto

a tempo

73

Sop. *f* mas si el al - ba lle - ga - ra con bru - mas sin des - te - llos sin des -

Con. *f* Mas si el al - ba lle - ga - ra con bru - mas sin des - te - llos sin des -

Ten. *f* Mas si el al - ba lle - ga - ra con bru - mas sin des - te - llos sin des -

Bj. *f* Mas si el al - ba lle - ga - ra con bru - mas sin des - te - llos sin des -

a tempo

78

Sop. te - llos y el

Con. *f* te - llos y el a - gua no me en - tre - ga y el

Ten. *f* te - llos y el a - gua no me en - tre - ga y el

Bj. *f* te - llos y el a - gua no me en - tre - ga y el

un poco rit. y dim.

81

Sop. a - gua no me en - tre - ga tu son - ri - sa de a - mor tu son - ri -

Con. a - gua no me en - tre - ga tu son - ri - sa de a - mor tu son - ri -

Ten. a - gua no me en - tre - ga tu son - ri - sa de a - mor tu son - ri -

Bj. a - gua no me en - tre - ga tu son - ri - sa de a - mor tu son - ri -

a tempo

Sop. 86 sa de a - mor *mf* al bor - de de la al - ber - ca te

Con. 86 sa de a - mor *mf* al bor - de de la al - ber - ca te

Ten. 86 sa de a - mor *mf* al bor - de de la al - ber - ca te

Bj. 86 sa de a - mor *p* al bor - de de la al - ber - ca al bor - de de la al -

un poco más

Sop. 90 se - gui - ré es - pe - ran - do he - cho un pá - ja - ro he - ri - do sin

Con. 90 se - gui - ré es - pe - ran - do he - cho un pá - ja - ro he - ri - do sin

Ten. 90 se - gui - ré es - pe - ran - do he - cho un pá - ja - ro he - ri - do sin

Bj. 90 ber - ca te se - gui - ré es - pe - ran - do he - cho un pá - ja - ro he - ri - do

rall. y dim.

Sop. 95 vi - da ni ca - lor *ppp* B. C.

Con. 95 vi - da ni ca - lor *ppp* B. C.

Ten. 95 vi - da ni ca - lor *ppp* B. C.

Bj. 95 sin vi - da ni ca - lor *ppp* B. C.